

Viola.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

The musical score for the Viola part in Gustav Mahler's IV. Adagio consists of ten staves of music. Staff 1 (measures 1-5) starts with a dynamic *p* and a tempo marking *a tempo (Molto adagio.)*. Staff 2 (measures 6-10) begins with a dynamic *f*. Staff 3 (measures 11-15) has a dynamic *f* and a tempo marking *Straffer im Tempo.* Staff 4 (measures 16-20) includes dynamics *ff*, *p*, *f*, *sf*, and *sf*. Staff 5 (measures 21-25) features dynamics *v*, *v*, *bo.*, and *v*. Staff 6 (measures 26-30) includes dynamics *ff*, *unis.*, *ff*, *ff*, and *ff*. The score uses various performance techniques such as slurs, grace notes, and dynamic markings like *v* and *bo.* Measure numbers are indicated above the staves, and measure lines connect corresponding measures across staves.

Viola.

*Etwas (aber unmerklich) drängend.**Plötzlich wieder langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd.*

28 15 2 3

Molto adagio subito. zu 2

49

nicht express.

53

56

Pesante.

rit. a tempo (Molto adagio.)

62

66

Etwas (unmerklich) drängend.

69

Wieder altes Tempo.

72

76
 dolciss.
 Stets sehr gehalten.
 19
 morendo pp ppp
 Fließender, doch durchaus nicht eilend.
 Nun etwas drängend.
 Sehr fließend.
 Pesante.
 Wieder zurückhaltend.
 Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)
 11
 3
 ff
 11
 3
 ff
 3
 fff
 p
 pp

135

138

143

149

156

Langsam und ppp bis zum Schluß.

162

168

Äußerst langsam.

174

181