

Kontrabaß.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

a tempo (Molto adagio.)

2 *a tempo (Molto adagio.)*

p molto espress.

6

Bass line musical notation for 'The Rose Tree'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* (forte). The piece ends with a double bar line.

Straffer im Tempo.

11

2

f

IV

Fließend.

Etwas drängend. (unm

20

Fineisend.

sf sf ff cresc. ff molto cresc. p

2

*Plötzlich wieder langsam
(wie zu Anfang) und etwas zögernd.*

27

ff *pp*

2

pp

32 

Etwas (aber unmerklich) drängend.

Molto adagio subito.

43 *Etwas (aber unmerklich) drängend.*

pp espress. *p*