

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend. *a tempo (Molto adagio.)*

1. Violine. *f* lang gezogen *dim.* *p* molto espress. *großer Ton* *stets großer Ton*

2. Violine. *f* lang gezogen *dim.* *p* molto espress.

Viola. *p*

Violoncell. *p* molto espress.

Kontrabaß. *p* molto espress.

6

1.Vl. *f*

2.Vl. *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

11

1. Solo. *pp* langsam *f* **Straffer im Tempo.**

Fag. *zu 2* *f*

2.3 *f*

K.-Fag. *f*

1.Vl. *p subito* *morendo* *f* **Straffer im Tempo.**

2.Vl. *f* *sf* *ff* molto espress.

Vla. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

34

Fl. I *p*

Fag. I *p espress.*

K.-Fag. *pp*

1.VI. *mit Dämpfer*

2.VI. *pp ohne Ausdruck*

Vla. Solo *pp*

Vcl. *pp sempre*

Etwas (aber unmerklich) drängend.

40

Fl. 1,2,3,4 *pp* *zu 4*

Ob. 1,2,3 *p* *zu 3*

Klar. in A *p* *zu 3*

B.-Klar. in B

1,2 *p* *zu 2* *molto espress.*

Fag. *p* *molto espress.*

3 *p* *molto espress.*

K.-Fag. *p* *molto espress.*

Hr. *p espress.*

Etwas (aber unmerklich) drängend. *p*

Solo-VI. *Solo.* *p espress. molto* *espress.* *stark hervortretend* *pp*

1.VI. *pp ohne Ausdruck* *pp morendo* *pp*

2.VI. *immer mit Dämpfer* *p molto espress.* *pp* *Dämpfer ab.*

Vla. *pp*

Vcl. *pp* *espress.* *espress.*

Kb. *pp* *espress.*

167

Molto adagio subito.
stark hervortretend

Molto adagio subito.
molto espress.

nicht espress.

ohne Ausdruck

zu 2

zu 3

zu 2

zu 3

zu 2

lang gezogen

lang gezogen

169

This page of the musical score is for a symphony, featuring various instruments including woodwinds, brass, and strings. The score includes dynamic markings like *f*, *ff*, *cresc.*, and *p*, and tempo changes like "Wieder altes Tempo." and "Etwas (unmerklich) drängend.".

Symphony No. 9 (IV)

171

91

espress..
pp

Fl. 1,2

morendo

Ob. 1

p espress.
morendo
p espress.

Engl.

p espress.

Klar. in Es

Klar. 1,2,3

1.
pp

B.-Klar. in B

p
espress.
morendo

Harfe

pp
p

Vlc.

pp

Kb.

98

Fl. 1

pp

Ob. 1

Klar. 1

Symphony No. 9 (IV)

173

112 Nun etwas drängend.

Fl. 1.2.3.4 zu 3

Ob. 1.2.3 zu 3

Engl. zu 2

1.2 zu 2

Klar. zu 2

3 zu 2

B.-Klar. in B zu 3

Fag. 1.2.3 zu 3

K.-Fag. zu 3

1.3 zu 2

Hr. zu 2

2.4 zu 2

1 zu 2

Pos. zu 2

3 zu 2

1.Vl. zu 3

2.Vl. zu 3

Vla. zu 3

Vcl. zu 3

Kb. zu 3

This page of a musical score is for a symphony, likely the 10th, as indicated by the page number 117. The score is written for a large orchestra and includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked "Sehr fließend." (Very flowing) and the key signature is B major (three sharps). The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *fz* (forzando), *pp* (pianissimo), and *molto cresc.* (molto crescendo) are used throughout. The score also includes performance instructions like "zu 2", "zu 3", and "zu 4", which likely refer to different parts of a larger section or a specific instrument. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and articulation marks.

Symphony No. 9 (IV)

175

122 **Wieder zurückhaltend.** *Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)*

Fl. 1.2.3.4 zu 4

Ob. 1.2.3 zu 3 *ff*

Engl.

Klar. in Es *ff*

Klar. 1. *ff*

2.3 *ff*

B.-Klar. in B *ff*

Fag. 1. *ff*

2.3 zu 2 *ff*

K.-Fag. *ff*

Hr. 1.3 *sf*

2.4 *sf*

Trp. in F 1.2 *sf*

1.2 *sf* *schr getragen*

Pos. 3 *f* *schr getragen*

Btb. *f* *schr getragen*

Wieder zurückhaltend. *Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)*

1.Vl. *ff* *sf* *sf* *sf* *rit.* *sf* *sf* *sf* *molto rit.*

2.Vl. *ff* *sf* *sf* *sf* *rit.* *sf* *sf* *sf* *molto rit.*

Vla. *ff*

Vic. *ff*

Kb. *f*

Symphony No. 9 (IV)

177

[illegible]

[illegible]

Symphony No. 9 (IV)

179

Symphony No. 9 (IV)

Adagissimo.

159

1.Vl. *Langsam und ppp bis zum Schluß. stets ohne Dämpfer* *Griffbrett.* *ppp mit immeriger Empfindung* *ersterbend*

2.Vl. *mit Dämpfer* *pp* *pp*

Vla. *mit Dämpfer* *pp*

Vlc.Solo *mit Dämpfer* *pp espr.*

Vlc. *mit Dämpfer* *pp* *espr.*

Kb. *mit Dämpfer* *arco pp*

167

1.Vl. *zögernd* *ppp* *stets ohne Dämpfer*

2.Vl. *stets mit Dämpfer* *pp*

Vla. *zu 2* *pp* *zu 2, stets mit Dämpfer* *pp*

Vlc. *zu 2* *pp* *stets mit Dämpfer* *pp*

Vlc. *stets mit Dämpfer* *pp*

Äußerst langsam.

177

1.Vl. *ppp* *pppp* *pppp*

2.Vl. *dim.* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ersterbend*

Vla. *ppp* *pp* *ppp* *ersterbend*

Vlc. *ppp* *ppp* *ersterbend*